

2008

Los muertos en Gaza se convierte en noticia rutinaria como los muertos en carretera o las mujeres asesinadas por sus parejas. Las actuaciones del ejercito israelí en Líbano o Palestina responden a la mentalidad colectiva que refleja la carta publicada un día en La Vanguardia (20-V-02) del israelí Martín Van Creveld, experto en historia y estrategia militar, vecino de Jerusalem que abogaba por la destrucción masiva de los países árabes limítrofes, guerra atómica mundial contra una posible coalición internacional que se enfrentara a Israel llevándose por delante con sus 200 bombas atómicas” a todo el trozo de mundo que pudiera llevarse” o la total eliminación de los palestinos de sus tierras haciéndolos huir a Jordania. El éxito continuo de la extrema derecha hace temer que esta opinión no sea sólo exclusiva de un loco paranoico.

Una exposición colectiva en la Galería Moncada reúne de nuevo a antiguos amigos que comenzaron como dibujantes de comic y devinieron pintores. Mariscal, Ceesepe, Montesol y Nazario cuelgan sus actuales trabajos.

El primero de los tres tomos de “Las Mil y Una Noches” traducido por Cansinos provoca fantásticos sueños que se trenzan con idas y venidas, ausencias y reapariciones de amantes exóticos.

Turismo en Cuenca para clausurar la exposición de comic del Instituto Cervantes que se inauguró en Bruselas.

Cuando la construcción se va hundiendo y el paro no es ya de días, ni de semanas, sino de meses, Sain se marcha de nuevo a Pakistán para resolver problemas familiares que no puede solucionar por teléfono aunque lo intenta una y otra vez.

“Elektra” en el Liceo no convence a nadie y es que el Gran Teatro del Liceo es como La Monumental taurina a donde vienen a parar lo peor de todas las ganaderías.

Termina el cuadro del balcón de Mayte.

Malas noticias de la Residencia diciendo que su madre se ha vuelto a caer y se ha roto varias costillas. Siempre decía que una caída así la desbarataría toda porque le había dicho la médico que tenía los huesos hechos papilla. No puede andar y la traen y la llevan en sillita de ruedas obligándole a aceptar los dodotis. Se queja por teléfono de que le duele un “poquillo” pero sobre todo que no puede hacerse las necesidades encima, quiere que la lleven al baño y sobre todo siente no poder ir a ver a la Virgen del Rocío.

Sain no para de animarlo a volver a Pakistán y Nazario casi está decidido a solicitar el visado pensando que no volverá a tener otra oportunidad. El proyecto se desmorona cuando Sain le dice que tendrá que tener veinte días el ojo tapado tras la operación que tienen que hacerle.

Alejandro marcha a Sevilla en Semana Santa y acompañará al hermano de Nazario a visitar a la madre y sacarla con cuidado de la residencia para desayunar churros en la venta a donde van todos los domingos.

Las conversaciones con la madre se convierten en largos y monótonos monólogos recreándose en los recuerdos, ensimismada, pausadamente, solazándose en las palabras, recalcándolas. El deterioro aumenta día a día guardando como un rescoldo de humor. El Jueves Santo la llevan a urgencias a Sevilla y le diagnostican una infección de orina. Pasa la noche en el Hospital en donde cuenta la enfermera que se lleva toda la mañana cantando y bromeando con ella desde que se despierta. El hermano y la cuñada la acompañan de nuevo a la residencia. Nazario habla con ella a las seis y media que acaba de llegar y se muestra cansada. Una hora más tarde el hermano lo llama diciéndole que se había muerto mientras la mujer le daba unas cucharadas de sopa. Era la muerte que ella tanto deseaba. De pronto y acompañada de sus hijos. La muerte que dicen de los justos, sin agonía.

Marcha a Sevilla esa noche en tren y al día siguiente se ve inmerso en la vorágine propia de estos casos. No quiere verla muerta. Llevan las cenizas al Rocío, dan un paseo por la playa y meten la urna en el nicho del padre según ella deseaba. Vuelve inmediatamente a Barcelona.

Otro drama con supone la rotura del disco duro externo repleto de fotografías almacenadas. Búsqueda angustiada de alguien que sepa y se atreva a recuperarlas hasta que da con un informático ruso que consigue grabarlas en varios DVD.

Sain vuelve a principios de Mayo encontrándose con un desolador panorama laboral. Buscará día tras día inútilmente un jefe de obras que lo contrate. Se marchará a Grecia unos meses en donde le ofrecen un trabajo.

De nuevo gran movida preveraniega con la decisión de recuperar el metro de profundidad de golfas que se quedaron los vecinos del ático. Recoger todo, empaquetar de nuevo, aislar, tirar el tabique, recubrir el viejo tabique con pladur, pintura antihumedad y vuelta a colocar de nuevo todo en su sitio con cinco metros cuadrados más de espacio. Se deshace de varias antiguas colecciones de tebeos que nadie quiere ni regaladas.

El treinta aniversario de relaciones con Alejandro pasa desapercibido mientras a su alrededor todas son celebraciones de cincuentones y de veinticinco o treinta aniversario de algo que tuvo lugar entre los setenta y ochenta.

Marchan como siempre a rastras a Sant Feliú sin encontrar nunca el día adecuado al mismo tiempo que Sain vuelve de Grecia y Ali consigue de nuevo dinero para huir a Pakistán.

El gran descubrimiento en la red tras el Emule será You Tube en donde encuentra pequeños videos de "todo", desde Diego del Gastor hasta Reza Shajarian descubriendo nuevos cantantes y músicos extraordinarios de Pakistán o India que poco a poco aprende a "bajarse" y "convertir" en formato adecuado para grabar horas de actuaciones en DVD.

El poeta Hafiz magníficamente traducido por Cansinos Assens (de nuevo Cansinos), en su soberbia antología de poetas persas, convierten los atardeceres del pueblo en pura magia. Pintará un gran cuadro dedicado a él.

Thomas Mann en su libro "Richard Wagner y la Música" dice que éste escribió a Liszt a los 39 años: **"De día en día me siento degenerar : vivo una vida indescriptiblemente deleznable. De los verdaderos placeres de la vida no sé absolutamente nada .Para mi disfrutar de la vida, del amor**

es algo puramente imaginado, no vivido. Por eso mi corazón se ha tenido que hacer cerebro y mi vida es puramente artificial: sólo puedo vivir como “artista”, el “artista” que anula en mí al “hombre”.

La filosofía vital y artística de Nazario queda bastante bien retratada entre su pasión por la poesía de Hafiz y la selección de esta cita de Wagner. La posteridad, el sacrificio, lo que llaman sublimación, la anulación de la persona en aras del arte y la posteridad están lejos de las preocupaciones de Nazario. Pero a veces busca un poco de equilibrio para no quedar sepultado por la avalancha constante de “vida personal”.!Podría devenir en mártir del erotismo a poco que se descuide!

La muerte de su madre deja sus tardes de seis y media a siete vacías, suprime sus cuatro o cinco viajes anuales a Sevilla y le diagnostican una soriasis que tenía agazapada y ha surgido con un shock emocional. Tardará meses en descubrir que los picores de la soriasis comenzaron poco después de la muerte de su madre.

La fuente de la Plaza Real recupera su derecho a tener agua que le había sido negado por causa de la sequía.

Inquieto por la falta de trabajo Sain marcha de nuevo a Grecia en donde los sueldos son más bajos pero hay posibilidad de encontrarlo.

“Guerra y Paz” resulta duro de roer pero se reta a digerir los dos tomos disfrutando a veces y saltándose páginas otras. Lo acabará.

Encuentra una posibilidad de empleo para Sain en una especie de Plan Ocupacional para parados y le envía dinero para que se vuelva. Además le argumenta que es en Barcelona en dónde debe estar ya que la familia no tardará en conseguir el visado para el reagrupamiento.

Inauguración en la galería de M^a José Catellví. Según Nazario una de sus exposiciones más logradas y con trabajos más depurados. Ghulam luce en ella, (no sabía lo que era una exposición ni una galería), ante la admiración de las amigas y “amigas”. Será un fracaso de ventas y la crisis se cebará en ella como en el trabajo de Sain. Nazario lo achacará a la falta de apoyo de la Virgen del Rocío una vez desaparecida su madre como mediadora. Alá tampoco puso nada de su parte a pesar de decir Ghulam que le pediría por el éxito de la exposición.

Los nuevos problemas con el ordenador los soluciona esta vez un ucraniano que le recomendó el ruso. Lo formatea de nuevo y le mete más memoria dejándolo mucho más ágil.

El Museo Reina Sofía le ofrece financiar la edición de las obras completas en cinco tomos a cambio de la donación de su archivo gráfico. Norma presenta un presupuesto y quedan en estudiarlo. Pide un presupuesto a Joan Navarro y ni siquiera se molesta en contestarle además de continuar sin dar señales de vida sobre la edición del álbum “Mujeres Raras”.

El que da señales de vida tras las cartas de amenaza del amigo abogado Capella es el editor de “La Barcelona de los 70..”Paco Ellago le liquida el libro tras reconocer que se agotó hace más de un año. Queda en hacer números para una posible reedición pero sólo le envía un correo diciéndole que el contrato entre los dos ha terminado y que puede hacer con el libro lo que quiera. Nazario intentará sin éxito encontrar algún editor catalán que quiera reeditarle el libro

“aunque sea en catalán”. Unos dicen que no y otros ni le contestan. Mariscal le sugiere escanearlo y meterlo en la red lo que le parece una buena idea para que todo el mundo pueda poder documentarse. Ahora tendría que encontrar un esponsor que se encargara del trabajo tras consultar al abogado para averiguar si pudieran existir trabas legales.

Un día muere Jordi Benito dicen que de cirrosis y otro día dicen que Felipe de Paco se ahorca en la casa que tenía alquilada y que le obligaban a abandonar. Tras bajar todos los muebles y paquetes a la calle ayudado por su sobrino subió a recoger algo que decía haber olvidado y no volvió a bajar más.

Varias novelas policiacas recomendadas en la librería Documenta lo desintoxican de Tolstoi. La novela “Out” de la japonesa Kirino es una pequeña obra maestra de la sordidez y entusiasmo a Nazario que no para de recomendarla.

Alejandro se marcha a pasar las Navidades en Cuba con Basilio y su mujer. Este no había vuelto desde que salió hacia unos treinta años.

La familia de Sain logra venir por fin a Barcelona. Visita a Nazario con su mujer y los hijos que le han traído un gran edredón de regalo. A partir de este momento sus visitas serán como las de todos: hola y adios . !Y ayudas! . Ayudas de papeles, de matriculas de los niños, información, gestiones, pagos atrasados de hipotecas.....y un paro y una búsqueda infructuosa de trabajo..

Una aguda bronquitis lo mantiene encerrado casi una semana. La familia de Sain en la que Nazario había confiado fantasiosamente como un posible apoyo en su vejez no se vuelca como él esperaba y ni siquiera acuden a traerle comida. Nazario se lo echa en cara, él pide perdón y busca a un paisano con soltura en español para pedirle disculpas. Todo queda zanjado pero Nazario ya ha descubierto que en la vejez lo más probable es que tenga que apañárselo sólo o conseguir dinero suficiente para seguir comprando sexo, ayuda y compañía.

Los israelíes aprovechan el vacío de poder en Estados Unidos previo a las elecciones y unas campañas electorales en las que piensan que los candidatos elegidos serán los que demuestren más dureza con los gazaues se lanzan despiadadamente a destrozarse metódicamente toda la Franja desde los invernaderos a los hospitales y desde las escuelas y mezquitas a los edificios oficiales, usando bombas de racimo y fósforo blanco, matando a 1500 y dejando inválidos a miles y miles de civiles inocentes. Mientras Europa busca suaves y en nada comprometidas palabras de reproche y en la prensa nos atosigan con discusiones bizantinas sobre la correcta o incorrecta utilización del término genocidio, holocausto, limpieza étnica y sobre todo cuando una vil actuación del ejercito de un país democrático puede ser justamente o injustamente “desproporcionada”. Navidades asesinas las israelíes, hipócritas las europeas y despreciables las de los gobiernos de los países árabes que guardan silencio. El antisemitismo lo alientan los mismos judíos israelíes con su conducta racista, con su ocupación, sus asentamientos y sobre todo con el fomento del antimusulmanismo con la excusa inventada por el gobierno de Bush del antiterrorismo ante el que todo vale.