

2005

Maremoto apocalíptico, casi prehistórico. Pasan por televisión una y otra vez las imágenes sobrecogedoras tomadas por videoaficionados. Lo llaman sunami y engulle kilómetros de vida tierra adentro arrasándola en su retirada. La Naturaleza parece pretender emular a los terroristas de Atocha o Nueva York.

Ghulam marcha de nuevo a Bangladesh .Siempre hay un muerto o una boda por medio.

Cuatro horas de Parsifal mediocre. Nazario piensa que ni la orquesta, ni el director ni los coros del Liceo suenan a Wagner.

Alejandro sigue yendo varias mañanas a la semana a la ARSEC una especie de ONG que asesora a los consumidores de cannabis con problemas tanto de consumo como de cultivo.

Aprovecha una conferencia en la Maestranza de Sevilla para “sacar” a su madre que resbala y cae en la casa del pueblo dando un gran susto a todos.

Gran demanda de páginas de historietas e ilustraciones para exposiciones ideadas por comisarios extravagantes(modernos).Además de “Vivir en Sevilla” que itinerará por Sudamérica, en el Macba de Barcelona montan “Desacuerdos” o “Radicaís Libres” en Santiago de Compostela o una que organiza el Banco de Sabadell. Mucho rodará la exposición de comic patrocinada por el Instituto Cervantes de Bruselas “El Comic español de 1975 a 2005”.

“Anna Karenina” es una de esas novelas que uno no lee de joven y reserva para paladearla en la madurez. Nazario se siente absorto, seducido y arrastrado por Tolstoi como en otra época lo fuera por Dostoyevsky o Chejov.

Gran susto al comprobar que el papel Fabriano que usa para pintar sus acuarelas ha cambiado de calidad no permitiendo los enjuagues y lavados que acostumbra a realizar sobre él. Los amigos del taller de serigrafía de Vallirana le dicen que han devuelto un pedido que habían hecho. Recorre media Barcelona buscando un lugar en el que tuvieran stock del antiguo papel. Por fin lo encuentra y compra todo el que tienen.

El “Anillo”de Kna de Bayreuth 56 era una compra siempre pospuesta. ! Fué como descubrir de nuevo Wagner!!Hotter en nada tiene que envidiar a su siempre admirado Schorr o al impresionante Bockelmann! El pincel quedará en suspenso en más de una ocasión con la mirada perdida arrastrado por el deslumbramiento de los sonidos.

El Papa polaco muere. ¿Los habrá peores?.Si.

En Mayo inaugura la exposición en la galería Castellví. !El primer día se venden cuatro cuadros grandes!

Un grupo de bomberos intenta apagar el fuego que arroja por la boca un enorme dragón entre las palmeras de la Plaza Real. La ciudad y los bomberos era el tema que el colectivo quería para una litografía que suelen regalar en Navidades y que encargan a Nazario.

“Cosas de Casados” será el título de una exposición sobre los matrimonios gays que se celebra en Madrid y para la que Nazario realiza una ilustración. Odia todo lo que huele a Iglesia y a sacramentos y la palabra “matrimonio” le apesta. No le importaría casarse pero no le seduce nada lo de “contraer matrimonio”, lo que no le impide reconocer el gran logro que suponen la legalización del casamiento y la adopción. Nazario y Alejandro fueron de los primeros en registrarse como pareja de hecho. Con la legalización de la eutanasia, el aborto libre y colocada en su sitio la Iglesia Católica, sin favoritismos, los socialistas habrían cumplido con las expectativas de muchos electores.

La Galería Tres Puntos reparte bolas del mundo entre los artistas de la casa. Nazario recubre la suya con billetes de dólares y clava en ella un avión pintado de rojo.

La cámara digital le va descubriendo otro mundo, la inmediatez, el captar al vuelo, lo irreplicable.

Como unas madres actúan con el joven Ali teniéndole el muesli preparado, calentándole la leche, llevándolo al médico cuando está enfermo, poniéndole el termómetro, pagándole el gimnasio, lavándole la ropa, haciéndole regalos, riendo sus risas, sus bailes, su música pakistaní a tope....! Los otros son todos mayores!

Y su madre dice que no puede pasear por el jardín porque hay hombres y le da vergüenza. Prefiere los pasillos soleados y solitarios de los patios interiores por donde da vueltas y vueltas cantando sus coplas y fandangos.

Ana Briongos recuerda que tiene una amiga dueña de varios pisos en Sant Feliú de Codinas pueblo encantador a una hora de Barcelona y con autobuses cada media hora. ¡Perfecto! Quedan encantados con la casa superfresca, con las vistas fantásticas y con los dueños como vecinos encantadores.

La estancia en el pueblo es algo parecida a la de los amigos pakistaníes en Barcelona: un no parar de ir y venir. Ali reúne dinero trabajando un par de meses y se marcha cruzándose con Ghulam que vuelve de Bangladesh con los videos de la boda del hijo. Los ritos de las bodas dejan a Nazario boquiabierto y deseoso de poder asistir algún día a una y hacerles un buen reportaje. Una visión diferente de los reportajes “oficiales” que obligatoriamente plasman los acontecimientos de tal forma que coaccionan continuamente la espontaneidad de los asistentes. Él piensa que podría mostrar la cara “auténtica” y no la acartonada.

Asiste estupefacto ante la nueva escabechina que Parques y jardines perpetra en la Plaza talando la palmera más antigua que se conservaba (una de las cuatro primeras que se plantaron a finales de 1800) y una de las tres altas washingtonias que quedaban.

Las moscas invaden las caras de obispos, gobierno americano y artistas en tres series de cinco retratos cada una elaboradas con una técnica impecable. Podías encontrar a Nazario por las calles del pueblo con la nariz pegada a las mierdas de perros cubiertas de moscas haciendo fotos con el macroobjetivo de su pequeña Ixus. Moscas flotando ahogadas en líquidos y especies de fondos marinos con pulpos, rodaballos y erizos.

Paseo trimestral aprovechando las fiestas del pueblo para que M^a Luisa salude a los hermanos, las amigas y las Vírgenes.

Prácticamente nula la repercusión tanto de público como de prensa de la exposición que se celebra en Lleida Comic gai-lésbico "Del Fanzine al Manga Yahoo!". Expone unas páginas de la Piraña y la ilustración hecha para "Cosas de casados".

Reza Shajarian actua en el festival de *Caixa* Forum dejando a Nazario chocado por no haber conocido antes una voz que inmediatamente suma a su Olimpo de voces fabulosas.

Alejandro en su incesante búsqueda de entretenimientos inútiles encuentra en aprender árabe clásico un buen filón que le puede entretener durante años. Consigue matricularse en la Escuela de idiomas. Ghulam le repite una y otra vez que si lo que quiere es hablar con la gente sería mejor que estudiara inglés porque pocos musulmanes saben hablar árabe. Alejandro no está por pragmatismos.

Vuelven de nuevo las hordas de Parques y Jardines y eliminan una de las dos altas washigtonias dejando un único ejemplar que se yergue aislado aterrado ante la siguiente visita en la que vendrán por ella.

Se compra una Canon Power Shot de 5 megas con un buen zoom y estabilizador. La pequeña Ixus que tenía era muy limitada aunque su macro era excelente. La vieja Olympus con sus magníficos objetivos queda abandonada en el armario.

Alguien le aconseja visitar una tienda "rara" de importación en donde queda boquiabierto ante el material que ofrecen. ¡Por fin puede saborear la auténtica calidad de los films de una de sus directores favoritos que consigue en DVD: Pabst y sus dos versiones de "La Ópera de los tres peniques" y los dos films con Louise Brook!.

Navidades agotadoras.