

ENTREVISTA A NAZARIO Para la revista PRIMERA LÍNEA (Inédita)

¿Pesa mucho la responsabilidad de ser el icono del underground?

Ahora, con esto de las presentaciones y entrevistas del libro unido a la preparación, inauguración, etc. de mi inmediata exposición en Córdoba, la verdad es que me siento bastante abrumado. Yo soy un icono bastante casero y rutinario. Ni siquiera tengo que salir a la calle para buscar novios ya que vienen a visitarme a casa.

¿Qué queda hoy en día de ese Nazario que llegó a Barcelona en los 70?

Cuando le preguntan a Zazí qué ha hecho en París y si ha visto el metro –esta era su gran ilusión, frustrada por haber huelga esos días-, ella responde “J'ai vieilli”.

El libro quizás te traiga algún enfado de personas cercanas cuyas vidas relatas con detalles, a veces, muy gráficos .

Muchas de esas personas cercanas me han contado sus aventuras e incluso me las han puntualizado cuando les he preguntado por ellas para escribir el libro. No hay casi ninguna aventura, creo, de la que el protagonista se pueda sentir avergonzado.

La Sevilla tardofraquista de la que hablas va a sorprender a más de uno.

Esta Sevilla ocupa el que me gustaría que fuera el próximo volumen. Desde que con 18 años me independicé dando clases, tuve un novio guardia civil y otro noruego rubio como la cerveza, follé con el que sería papa del Palmar de Troya y frecuenté los ambientes homosexuales de una ciudad de provincias, hasta que cogí el tren y me vine a Barcelona son unos años que retrataré en el volumen “La casita de Las Pirañas”.

¿Por qué crees que la movida de Barcelona tuvo tan poco eco comparada con la de Madrid?

Para cuando comenzó la Movida madrileña todo se había normalizado bastante gracias a nuestras peripecias transgresoras en Barcelona y la labor de colectivos homosexuales, feministas o ecologistas que se habían comenzado a crear en Barcelona. A las autoridades barcelonesas posiblemente les haya interesado poco, hasta ahora, resaltar la importancia que para la ciudad supusieron estos años 70.

¿Serían posibles hoy por hoy unas jornadas libertarias como las de finales de los 70?

La historia, contra lo que algunos sostienen, no vuelve a repetirse. Hay muchos condicionantes que la hace siempre diferente.

Intenta en dos líneas resumir tu amistad con Ocaña

Ocaña, como mi compañero Alejandro, estaban en posesión de todo aquello de lo que yo carecía. Su vitalidad, su espontaneidad, su “pequeña locura” y su desparpajo ante el público me atraían y me arrastraban.

Y con Mariscal?

Mi relación con Mariscal es más de colegas, de artistas y de viejos amigos.

A pesar de tu hedonismo y de tu canto al vicio, siempre hay un cierto discurso político en muchos de tus comics y en tu forma de vida.

Yo nunca pude ni quise desligarme del ambiente que me rodea ni de la sociedad en la que vivo y mi espíritu crítico de viejo progre intelectual de izquierdas, siempre saldrá a relucir en mi vida, en mi obra y en mi activismo en apoyo de la gente y los países oprimidos.

¿Cuentas que empezaste como pintor, luego hiciste comics mucho tiempo para acabar pintando de nuevo y ahora qué?

Ahora escribo (publicaré en un libro la tercera parte de Anarcoma: "Las peculiares aventuras de Anarcoma y el robot XM2" que me editará Laertes después del verano), hago fotos y vídeos y con ellos preparo exposiciones, mantengo viva mi vida sexual dando y recibiendo placer de los novios que siguen fieles a mi sofá, mi cama, mi boca y mi culo.

¿Cuál de todos tus comics salvarías de un incendio?

Las historias de "Don Juanito el Supermasho"

Tú fuiste pionero de la Plaza Real y ahora padeces los ruidos de las nuevas hordas

¿No?

La zona turística de Barcelona, como la de todas las ciudades, se han convertido en algo irreparable pasto de los intereses de comerciantes y gobernantes que viven del, por y para el turismo.

Mucha gente se ha sorprendido de tus numerosas relaciones con mujeres.

Háblame de ello

Hubo mujeres que se sintieron atraídas por mí y yo, que no era de piedra y abogaba por la pansexualidad, me dejé arrastrar y gocé de unos encantos que hoy me quedan muy lejanos.

En tu libro hay mucha fiesta y muchas drogas pero también mucho amor ... hacia tu pareja Alejandro

Es difícil convivir durante 36 años, día y noche, con una misma persona. Alejandro y yo lo conseguimos y, si no hubiera muerto, continuaríamos durmiendo abrazados.

¿Os vino bien para durara tanto tiempo ser una pareja abierta?

Hay muchas parejas de homosexuales que se mantienen unidas jugando el mismo rol que las parejas convencionales heterosexuales. Excepto los novios que compartíamos que más que como pareja, nos veían como partners diferentes en la cama, casi todos los que nos conocían veían en nosotros una pareja atípica fuera de lo común

Pese haber sido tan bohemio llevas un montón de tiempo en Plaza Real y de ahí no te saca nadie, ¿no?

Si no consigo que pongan un ascensor, me arrancará de mi ventana la imposibilidad de subir y bajar cuatro pisos cada vez que me apetezca.

Decían en la presentación de tu libro que habías sido muy golfo pero que eras capaz de dejar lo que quisieras de un día para otro ..

Siempre he puesto el placer por encima de todo (mi libro tenía que llamarse “Un pacto con el placer”), por lo que el trabajo quedaba pospuesto cada vez que una polla me hacía la menor insinuación.

¿Hay algo de lo que te arrepientas o que harías de otra manera en tu vida?

Ni me arrepiento de nada ni me gustaría viajar al pasado y repetir lo que ya he vivido. La vida, con toda su gama de peculiaridades, me ofrece cada día una nueva sorpresa y no me gustaría perdérmela. Siempre recuerdo la frase de un amigo americano (ni él ni yo sabíamos que era de Rabindranath Tagore), que decía: “Si de noche lloras por el sol, no verás las estrellas”.

¿Cómo ves la actual situación política de Catalunya y todo el debate sobre la independencia?

Con un gobierno como este del PP, yo también estaría a favor de la independencia. Espero que la derecha vuelva a las cavernas y quede allí sepultada eternamente como en su Valle de los Caídos.

¿Cómo crees que debería ser la legislación sobre las drogas?

Siempre he estado a favor de la legalización de todas las drogas y la separación entre drogas duras y blandas me resulta algo totalmente arbitrario.

PFFFFFFTTTTTTTT!!!!